



بطاقة تركيبيية: ماستر الأدب والنقد

- المؤسسة: جامعة نواكشوط، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- القسم: اللغة العربية وآدابها.
- المجال: الآداب والعلوم الإنسانية
- التخصص: الأدب والنقد
- المنسق: ولد متالي لمرباط
- التواصل: moutaly1@hotmail.fr

1. أهداف التكوين

- تعميق المعرفة بالأدب والنقد ومناهج الدرس الأدبي الحديثة؛
- تمكين الطلبة من العدة النظرية والمنهجية اللازمة للبحث العلمي؛
- تكوين متخصصين مؤهلين في الدراسات الأدبية والنقدية؛
- تأهيل الطلبة لمتابعة دراساتهم في سلك الدكتوراه؛
- إعداد أطر متخصصة للتدريس والعمل في المحيط الثقافي والإعلامي، إلخ.

2. شروط وكيفية الالتحاق

- الشهادة المطلوبة: الإجازة (المتريز) أو الليسانص في الآداب (تخصص أدب أو لغة) بتقدير "مستحسن" على الأقل.

- طريقة الاختيار: يتم الانتقاء عبر مسابقة تشمل:

1. دراسة الملف (بناءً على الميزات، سنوات الدراسة، المعدل التراكمي)؛

2. مقابلة مع لجنة من أساتذة المسلك.

3. هيكلية التعليم (أهم الوحدات)

ينتظم التكوين في ماستر الأدب والنقد ضمن أربعة سداسيات، تجمع بين البعد النظري والبعد التطبيقي، مع انفتاح على التكنولوجيات الحديثة في البحث والتحليل.

ويتوزع التكوين على محورين معرفيين متداخلين:

- الدراسات الأدبية والنقدية: وتشمل الشعر والنثر القديم والحديث، والسرديات، والبلاغة، الحجاج، والنظرية النقدية، إلخ؛
- مناهج البحث والتكنولوجيا الحديثة: وتشمل مناهج البحث العلمي، وتحليل النصوص باستخدام الأدوات الرقمية.

4. الآفاق المهنية (منافذ التكوين)

- متابعة الدراسة في سلك الدكتوراه؛
- التدريس في المؤسسات التعليمية؛
- العمل في مجالات البحث العلمي والدبلوماسية؛
- الإعلام (المكتوب، المرئي، والمسموع)؛
- الاتصال والتنشيط الثقافي.

5. الشركاء

- يوجد تعاون أكاديمي مع جامعة محمد الخامس (كلية الآداب - أكادال، الرباط) بالمملكة المغربية.